



### Text a citování

Citované zdroje uvádíme v rámci hlavního textu formou zkráceného odkazu v závorkách —

„Živelný řád přírody a morální řád našeho lidství přežívají jen pod nánosem zapomínání. [...] Ztrácíme přitom ze zřetele živoucí přírodu našeho prvotního prožívání, pro které balvany, stromy a zvěř polní i lesní nejsou ‚biomechanismy‘, předměty naší manipulace, nýbrž naši bližní, k nimž je třeba přistupovat s úctou a dobrou vůlí“ (Kohák, 2016, s. 15–16).

Úplný bibliografický údaj — KOHÁK, Erazim, 2016. *Oheň a hvězdy. Filosofická zamýšlení nad morálním smyslem přírody*. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-236-4 — je obsažen na konci textu oddílu Literatura či Archivní materiály. Číslované poznámky pod čarou text pouze komentují, vysvětlují či doplňují nebo odkazují na dosud nepublikované archivní prameny. Za hlavním textem následuje abecedně řazený soupis primární literatury a archivních zdrojů. Níže uvádíme příklady zápisu.

#### Monografie

GOMBRICH, Ernst H., 1992. *Příběh umění*. 2. vyd. Praha: Odeon. ISBN 80-207-0416-7.

#### Kapitola v monografii

KRUMMHOLZ, Martin, 2010. Pražská vila v kontextu Bílkova života a díla. In: WITTLICH, Petr, BABOROVSKÁ, Sandra & SRP, Karel (eds.). *František Bílek a jeho pražský ateliér*. Řevnice: Arbor vitae, s. 102–147. ISBN 978-80-87164-51-8.

#### Periodikum

*Slovo a smysl: časopis pro mezioborová bohemistická studia = Word & Sense: Journal for Interdisciplinary Theory and Criticism in Czech Studies*, 2016. Praha: Katedra české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, č. 1. ISSN 1214-7915.

#### Příspěvek v periodiku

LANGEROVÁ, Marie, 2016. Mluvím, a tedy jsem. *Slovo a smysl: časopis pro mezioborová bohemistická studia = Word & Sense: Journal for Interdisciplinary Theory and Criticism in Czech Studies*. Praha: Katedra české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Roč. 13, č. 26, s. 13–25. ISSN 1214-7915.

#### Archivní pramen

ČAPEK, Karel, 1933. *O slově robot*. Článek v Lidových novinách ze dne 24. 12. 1933. Fond 179, Karel Čapek (1868–1980), Výstřižky. LA PNP, Praha.

#### Kvalifikační práce

ŘÍHOVSKÝ, Ondřej, 1997. *Vývoj obchodního školství v českých zemích za Rakouska-Uherska a v prvních letech samostatného Československa*. Praha. Diplomová práce. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Ústav hospodářských a sociálních dějin.

#### Encyklopedie & slovník (online zdroj)

SEDLÁČEK, Jan, 2017. ‚Agelecismus‘. *Sociologická encyklopedie* [online]. Praha: Sociologický ústav AV ČR, v. v. i. [cit. 2021-10-25]. Dostupné z: <https://encyklopedie.soc.cas.cz/w/Agelecismus>.

### Obrazová příloha

Obrázky, fotografie a grafy prosím nevkládějte do textu, zašlete je zvlášť e-mailem. Obrázky by měly být černobílé, ve formátu \*tiff v rozlišení 300 DPI s minimální kompresí. Na konkrétní místo v textu, kam si přejete obrázek umístit, vložte jeho popis.