



Citování zdrojů a bibliografické citace

Autoři odborných recenzovaných studií, které jsou publikovány v mezinárodním vědeckém časopisu *Historia scholastica*, používají metodu citování zdrojů ve formě odkazování v textu. Číslované poznámky pod čarou autoři využívají výjimečně, a to pouze pro doplnění či rozšíření textu, případně mohou odkazovat na jiný zdroj či dosud nepublikované archivní prameny. Za samotným textem následuje abecedně řazený soupis bibliografických citací (oddíl Primární zdroje) a citovaných odborných děl (oddíl Literatura). Autoři jsou rovněž požádáni o poskytnutí krátkého anglicky psaného abstraktu s klíčovými slovy.

Odkazy v textu

Příspěvky zaslané do redakce mezinárodního vědeckého časopisu *Historia scholastica* jsou psány v souladu s citační normou ČSN ISO 690: 2011, a to metodou citování zdrojů ve formě odkazování v textu v podobě zápisu **příjmení autora, rok vydání citovaného zdroje, strana** v kulatých závorkách.

Podoby zápisu odkazu v textu

Zdroj má jednoho autora (Komenský, 1948, s. 134)

Dva autory (Lehár a Stich, 1997, s. 77)

Tři autory (Coreth, Ehlen a Schmidt, 2003, s. 131)

Více autorů (Čechová et al., 2011, s. 343)

Autora, který je v citovaném textu zmíněn, v závorce již neuvádíme

„Jak uvádí Jan Patočka, filozofie začíná dle Aristotela údivem, tzv. *thaumazein*... (2016, s. 51)“

U díla, jehož autor není uveden, napíšeme pouze název

(Komenského slovník naučný, 1937–1938, s. 18)

V jedné citaci je uvedeno více děl téhož autora (Papoušek, 2001, s. 144–146; 2017, s. 11–29)

V jedné citaci jsou uvedena dvě díla různých autorů (Haman, 2015, s. 86; Tureček, 2007, s. 54)

Pokud citujeme více děl téhož autora vydaných v témže roce, připojíme k roku vydání malé písmeno; to se také objeví u příslušného zdroje v seznamu bibliografických citací

(Čapek, 2017a, s. 24; 2017b, s. 52)

ČAPEK, Karel, 2017a. *Loupežník*. Praha: Artur. ISBN 978-80-7483-070-9.

ČAPEK, Karel, 2017b. *Boží muka*. Třebíč: Akcent. ISBN 978-80-7497-193-8.

Autor citované kapitoly je jiný než editor

(Petříček, 2009, s. 48–55)

PETŘÍČEK, Miroslav, 2009. Komparatistika jako způsob myšlení. In: TUREČEK, Dalibor, ed. *Národní literatura a komparatistika*. Brno: Host, s. 48–55. ISBN 978-80-7294-305-0.

Bibliografické citace

Monografie

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno, rok vydání. *Název publikace*. Vydání (pokud je jiné než první). Místo: nakladatel. **Počet stran (nepovinné)**. ISBN.

GOMBRICH, Ernst H., 1992. *Příběh umění*. Praha: Odeon. ISBN 80-207-0416-7.

Biografický slovník českých zemí B–Bař, 2. díl, 2005. Praha: Libri. ISBN 80-7277-252-X.

Kapitola knihy

PŘÍJMENÍ AUTORA kapitoly, Jméno, rok vydání. *Název kapitoly*. In: PŘÍJMENÍ AUTORA KNIHY, jméno (je-li autor knihy odlišný od autora kapitoly). *Název knihy*. Vydání (pokud je jiné než první). Místo: nakladatel, strany. ISBN.

KRUMMHOLZ, Martin, 2010. Pražská vila v kontextu Bílkova života a díla. In: WITTLICH, Petr, BABOROVSKÁ, Sandra, ed. a SRP, Karel, ed. *František Bílek a jeho pražský ateliér*. Řevnice: Arbor vitae, s. 102–147. ISBN 978-80-87164-51-8.

Sborník

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno/Tvůrce, rok vydání. *Název sborníku*. Místo: nakladatel. ISBN/ISSN.

Academia, 2016. *Academia 1966–2016: výroční sborník s kompletní bibliografií*. Praha: Academia. ISBN 978-80-200-2548-7.

Příspěvek ve sborníku

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno, rok vydání. *Název příspěvku*. In: *Název sborníku*. Místo: nakladatel, strany. ISBN/ISSN.

KOVÁŘ, Pavel, 2016. O Academii přes Živu – ale nejen. In: *Academia 1966–2016: výroční sborník s kompletní bibliografií*. Praha: Academia, s. 44–47. ISBN 978-80-200-2548-7.

Časopis

Název časopisu, rok vydání. Místo: nakladatel, číslování. ISSN.

Slovo a smysl: časopis pro mezioborová bohemistická studia = Word & sense: journal for interdisciplinary theory and criticism in Czech studies, 2016. Praha: Katedra české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, č. 1. ISSN 1214-7915.

Článek v časopisu

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno, rok vydání. *Název článku. Název časopisu. Místo: nakladatel*, číslování, strany. ISSN.

LANGEROVÁ, Marie, 2016. Mluvím, a tedy jsem. *Slovo a smysl: časopis pro mezioborová bohemistická studia = Word & sense: journal for interdisciplinary theory and criticism in Czech studies*. Praha: Katedra české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, roč. 13, č. 26, s. 13–25. ISSN 1214-7915.

Archivní pramen

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno/ *Název organizace*, rok vzniku. *Název dokumentu nebo stručný popis*. Druh. Kolekce (sbírka). Číslo dokumentu (např. signatura). Archiv či místo, kde je dokument dostupný, město.

(Čapek, 1933)

ČAPEK, Karel, 1933. *O slově robot*. Článek v Lidových novinách ze dne 24. 12. 1933. Fond 179, Karel Čapek (1868–1980), Výstřižky. LA PNP, Praha.

Kvalifikační práce

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno, rok publikování. *Název [typ nosiče]*. Místo vytvoření [cit. RRRR-MM-DD]. *Rozsah*. Druh práce. *Název školy. Vedoucí práce nebo školitel*. Dostupné z: adresa (zelené údaje jsou povinné v případě, že je citovaná kvalifikační práce v elektronické podobě).

ŘÍHOVSKÝ, Ondřej, 1997. *Vývoj obchodního školství v českých zemích za Rakouska-Uherska a v prvních letech samostatného Československa*. Praha. Diplomová práce. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Ústav hospodářských a sociálních dějin.

Elektronické knihy, monografie

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno, rok vydání. *Název publikace [typ nosiče]*. Vydání (pokud je jiné než první). Místo: nakladatel [cit. RRRR-MM-DD]. ISBN. Dostupné z: DOI/adresa.

BALHAR, Jan et al., 2012. *Český jazykový atlas* [online]. 2. vyd. Brno: Akademie věd České republiky, Ústav pro jazyk český [cit. 2018-03-20]. ISBN 978-80-86496-66-5. Dostupné z: <http://cja.ujc.cas.cz/CJA1>.

Elektronický časopis

Název časopisu, rok vydání [typ nosiče]. **Místo: nakladatel**, číslování [cit. RRRR-MM-DD]. ISSN. Dostupné z: DOI/adresa.

Výtvarná výchova, 2016 [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, roč. 56/2016, č. 2 [cit. 2018-03-19]. ISSN 1210-3691. Dostupné z: http://pages.pedf.cuni.cz/vytvarnavychova/files/2016/02/vv_2_2016.pdf.

Příspěvek v elektronickém časopisu

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno, rok vydání. *Název příspěvku*. *Název časopisu* [typ nosiče]. **Místo: nakladatel**, číslování, strany [cit. RRRR-MM-DD]. ISSN. Dostupné z: DOI/adresa.

LUKAVSKÝ, Jindřich, 2016. Podobenství o hřivnách aneb k analýze talentových zkoušek. *Výtvarná výchova* [online]. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, roč. 56/2016, č. 2, s. 2–8 [cit. 2018-03-22]. ISSN 1210-3691. Dostupné z: http://pages.pedf.cuni.cz/vytvarnavychova/files/2016/02/vv_2_2016.pdf.

Webové stránky

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno/Tvůrce, rok. *Název* [typ nosiče]. **Místo: nakladatel** (pokud je znám), datum publikování. Datum aktualizace [cit. RRRR-MM-DD]. Dostupné z: DOI/adresa.

Chybí-li údaj o autorovi

Název, rok [typ nosiče]. **Místo: nakladatel**, datum publikování (pokud jsou známy). Datum aktualizace [cit. RRRR-MM-DD]. Dostupné z: DOI/adresa.

(Akademie věd ČR, © 2018)

Akademie věd České republiky, © 2018 [online]. Praha [cit. 2018-03-22]. Dostupné z: <http://www.avcr.cz/cs/>.